



# O conversație cu Bob Dean - 25 februarie 2011

[Click aici](#) pentru prezentarea video

---

**25 februarie 2011**

**Bill Ryan (Bill):** O să ne distrăm un pic cu introducerea. V-ați gândit la asta?

**Kerry Cassidy (Kerry):** De ce nu începi tu, din moment ce ai făcut întotdeauna introduceri mai bune decât mine?

**Bill:** Mulțumesc. Ți-au trebuit 5 ani ca să-ți dai seama? [chicotește]

**Kerry:** Nu. Deloc! Întotdeauna am spus asta.

**Bill:** OK. Iar acesta este primul nostru...

**Kerry:** Ți-au trebuit 5 ani ca să asculți suficient de bine și să mă auzi când vorbesc. [chicotește]

**Bill:** Mi-au trebuit 5 ani să ajung la punctul unde am învățat destul ca să fiu capabil să spun asta, da? Asta se filmează. Vezi? Începem.

**Kerry:** [râde] Știu. Știu. OK.

**Bill:** Deci, acesta este...

**Kerry:** Iar pentru că eu sunt editorul, voi decide cine ce va face.

**Bill:** Deci tu ești editorul?

**Kerry:** Bob, poți începe.

**Bob Dean (Bob):** În sfârșit.

**Bill:** Deci astăzi este vineri 25 februarie 2011. Ne aflăm aici, la Congresul Internațional OZN din Phoenix. Avem imensa plăcere, din nou, să ne întâlnim cu vechiul nostru prieten, Bob Dean. Și am acest sentiment că...

**Kerry:** [chicotește]

**Bill:** ... noi... poate că e un prieten mai vechi de 2-3 ani. Cine știe! Sunt încântat să am ocazia de a împărtăși un interviu de tip culesul viilor la Camelot în prezența lui Bob. Bob, se întâmplă ceva extraordinar, noi trei suntem împreună în spiritul...

**Bob:** E o reuniune frumoasă.

**Bill:** ... o familie reunită. Sunt sincer încântat să mă aflu aici. Deci, eu sunt Bill Ryan de la Project Avalon.

**Kerry:** Iar eu sunt Kerry Cassidy de la Project Camelot. Iar noi suntem amândoi de la Project Camelot. O dihotomie interesantă.

**Bill:** Lucrurile devin destul de complicate.

**Kerry:** [chicotește]

Fără îndoială. Deci, Bob, motivul pentru care suntem aici cu tine astăzi este că tu ai făcut unele comentarii pe scenă, asupra cărora eu vreau să te provoc. Și aș vrea să mai vorbim un pic și despre alte subiecte. OK? Și cred că, de fiecare dată când noi te-am intervievat, ai păstrat câteva cărți ascunse. Aș vrea să începi prin a ne dezvălui unele din acele lucruri. Îmi dau seama că te pui în pericol, pe tine și pe alții, când dezvălui prea mult. Așadar, ținând cont de asta, presupun că vei fi prudent ca întotdeauna. Dar, într-un fel... Aș vrea să ne dezvălui cât se poate de mult, pentru că, cine știe câte ocazii vom mai avea să te filmăm. În special în această formație, cu noi doi aici, ca în vremurile bune.

**Bill:** Păi, eu am uneori vaga impresie că Bob va trăi mai mult decât noi amândoi, de fapt.

**Kerry:** [chicotește] Știu. Arată excelent. Ar trebui să fie ilegal să arăți atât de bine la... cât? 82 de ani?

**Bill:** \_\_\_\_\_(neinteligibil)?

**Kerry:** Ai 80 de ani?

**Bob:** Voi avea 82 săptămâna viitoare.

**Kerry:** Minunat.

**Bill:** În regulă.

**Bob:** Pe 2 martie.

**Bill:** Fantastic!

**Kerry:** La mulți ani, Bob.

**Bob:** Am spus în cuvântarea de ieri, de fiecare dată când cobor din pat sunt șocat să văd că încă mai sunt aici. Dar încă mai sunt aici pentru că, se pare că încă nu am terminat ceea ce am de făcut.

**Kerry:** Se apre că nu. Avem nevoie de tine. Cu siguranță.

**Bill:** Pentru ce crezi ești aici, Bob? După cum ți-am spus alaltăieri, inspirația pe care o trezești tu este mai importantă decât informațiile pe care le prezinți. Și mă întreb, care ai simțit tu că e misiunea ta.

**Bob:** [oftează] Mi-a luat multă vreme până să ajung la o concluzie asupra motivului pentru care am venit aici. Cred că nu există om care, la un moment dat, să nu se fi întrebat: "Cine naiba sunt eu? De ce mă aflu aici? Care e scopul vieții?" "Despre ce e vorba, Alfie?", vorba cântecului. [citatul se referă la textul cântecului din filmul Alfie (1966), cu Michael Caine] Mi-a luat multă vreme să mă împac cu soarta mea. V-am mai povestit că am avut un număr de regresii hipnotice pentru viețile anterioare. Pentru mine, parcă s-a deschis o conservă cu viermi. Dar [regresia] a mai arătat, într-o anumită măsură, de ce am venit aici de data asta, pentru că, la fel ca toți ceilalți, am fost aici de multe ori. Și, precum știți amândoi, eu sunt sigur că spiritul uman e infinit, nemuritor.

Noi ne încarnăm aici, venim și mergem la școală. Învățăm câteva lecții, contribuim în mică măsură, fiecare în felul său. Dar nu sunt mulți cei care își acordă un răgaz pentru a privi adânc în interiorul lor. Cum spunea Yogananda "Realizarea de sine. A ști cine și ce trăiește înăuntrul acestui înveliș pe care noi îl numim corpul uman." Ca majoritatea oamenilor, am parcurs o mare parte din viața mea, după cum spuneai, trei cariere. Și doar în ultimii 10-15 ani am început cu adevărat să mă uit adânc în mine însumi. Și să mă împac cu mine însumi. Cum spun hindușii, "Sinele este ființa nemuritoare care trăiește temporar în această carcasă".

Și eu am avut niște conversații foarte interesante cu mine însumi.

"Ascultă, eule! Cine naiba ești tu? Cine sunt eu? De ce sunt aici?"

Iar eul a răspuns: "Ești o ființă nemuritoare și ai venit aici ca să faci o treabă. Acum la naiba! Perseverează! Fă treaba pe care ai venit s-o faci!"

Și numai în această a treia carieră, să zic așa, când am călătorit prin lume și am vorbit în public la conferințele importante. Barcelona, Madrid, Mexico City, Atlanta, peste tot [își curăță gâtul]. Răspunsul pe care l-am primit de la oameni la aceste conferințe. Răspunsul pe care l-am primit de la oameni, după ce v-am acordat vouă – câte? trei interviuri – a fost copleșitor. M-a șocat. Pe bune! M-a șocat. Și, în cele din urmă, mi-a devenit limpede, atunci când oamenii vin pe scenă, mă îmbrățișează și mă sărută, mă ating, și-mi spun că vorbele mele au însemnat atât de mult pentru ei, au declanșat ceva în ei, care a scos ceva la suprafață. O fi început în acel punct în care am început să înțeleg care e misiunea mea aici? Asta e, pur și simplu.

Nu sunt un om de știință. Nu sunt un mare filosof. Nu sunt nimic mare. Dar când vorbesc în public, aici, dincolo, oriunde, se pare că ating o coardă sensibilă. E ceva ca un curent electric. E ceva misterios. Și ei vin și mă apucă și nu-mi mai dau drumul și-mi spun că ce spun eu înseamnă foarte mult pentru ei. Iar eu le spun: "Eu nu vă spun nimic ce voi nu știți deja." N-am spus niciodată nimănui ceva care să nu fi știut din interiorul lor. Îi ating Mai știți vechea poveste hindusă, când sfântul, guru, merge și... [face un clonc în gură] lovește un om fix între ochi?

**Kerry:** [chicotește]

**Bob:** Și dintr-o dată ei se trezesc?

**Bill:** Mmh.

**Bob:** Ei bine, găsesc că, aparent, eu am făcut ceva asemănător. Pentru că le-am amintit oamenilor cine sunt ei. Ce sunt ei. Și le reamintesc că nu sunteți numai trupul pe care îl vedeți în oglindă. Sunteți ființe nemuritoare. Trăiți dintotdeauna... Doar Dumnezeu știe de câte ori ați trecut prin astea. Și veți trăi veșnic. Că sunteți un suflet infinit, o scânteie de divinitate.

Spunând astea oamenilor, se pare că le declanșez ceva în ei, care îi determină să privească în interiorul lor. Și eu zic: "Nu v-am spus nimic din ceea ce voi nu știați deja." Cum spunea vechiul meu prieten din Galilea, "Împărăția lui Dumnezeu este în interiorul tău." Și aceasta generează o mică scânteie de recunoaștere în oameni.

**Kerry:** Deci, Bob, ținând cont de toate astea, când erai pe scenă ieri, ai spus că oamenii – nu te refereai la cei prezenți acolo – nu pot face față adevărului.

**Bob:** Masele.

**Kerry:** Da. Și chiar aș vrea să te contrazic pe tema asta, pentru că nu văd...

**Bob:** Păi ne-am mai contrazis pe tema asta.

**Kerry:** Da.

**Bob:** Tu ești convinsă că toată lumea e pregătită.

**Kerry:** Nu. Problema nu e dacă sunt gata. E că au dreptul să știe.

**Bob:** Ei se pot obișnui cu idea.

**Kerry:** E că au dreptul să știe.

**Bob:** Ehei, a avea dreptul să știe...

**Kerry:** A gândi în locul lor – exact asta au făcut Illuminati dintotdeauna. Ei au hotărât ce avem voie să știm și ce nu. Și nu depinde de ei. Nu depinde de tine. Nu depinde de nimeni altcineva să aprecieze cine este gata să știe și cine nu.

**Bob:** Eu nu știu asta.

**Kerry:** Depinde de ei să știe.

**Bob:** Eu nu stabilesc pentru nimeni cine este gata.

**Kerry:** Știu. Dar ce spun eu este că tu ești un conducător. OK? Iar tu... ca să mergi pe scenă și să spui că ei nu sunt gata, nu e încurajator pentru cei din sală și nu-i recunoaște pe cei de afară. Tinerii, în special, care, de fapt, în masele din lumea largă, nu au nevoie să meargă la o conferință OZN pentru a dovedi nu numai că ei sunt gata, dar că ei sunt pe pagina aia de multă vreme. Iată de ce filmele SF au o audiență așa de mare peste tot în lume. Pentru că, nu numai că le urmăresc din curiozitate, dar le urmăresc pentru că le amintește de ceva. Unii dintre ei se încarnează acum... Ei vin...

**Bob:** Ei știu.

**Kerry:** Da. Ei vin aici cu amintiri complete.

**Bob:** Ei știu în inima lor. Da.

**Kerry:** Deci, tot ce voiam eu să-ți spun este că, eu cred că sunt mulți mai pregătiți pentru adevăr, decât inițiații, oamenii din interior fie că sunt "inițiații" din acest sector, sau departe, în adâncimea Proiectelor Negre, vor să le acorde încrederea.

**Bob:** În ultimii 20 de ani eu am observat o schimbare în natura umană. A avut loc o expansiune evidentă a conștiinței în masele de oameni pe toată planeta.

**Kerry:** Categorie! Da. Da.

**Bob:** Și sunt încântat de asta. Sunt încurajat. Și nu am stabilit niciodată, pentru nimeni, dacă sunt pregătiți sau nu. Iar când am făcut comentariile acelea ieri, v-am spus că sunt mulți oameni aici care sunt gata. Dar sunt și mulți care nu sunt gata. Și folosesc analogia cu "Billy Doo", băiatul băștinaș din Noua Guinee.

**Bill:** Mmh.

**Bob:** Când i s-au arătat realități pe care nu fusese pregătit să le vadă a fost atât de devastat psihic, încât copilul a murit.

**Kerry:** Înțeleg.

**Bob:** A murit de inaniție. A murit deshidratat în jungla plină de apă, de fructe, de alune și...

**Kerry:** Dar Bob, ei ne pregătesc pe noi. Iar noi îi pregătim pe ei, pentru că am lucrat la același lucru. Dezvăluirea are loc fără încetare de aproape 20 de ani.

**Bob:** Dezvăluirea e în curs de desfășurare, funcționează.

**Kerry:** Da.

**Bill:** Iar asta e o parte din ea.

**Kerry:** Exact. Deci...

**Bob:** Dar e un proces foarte lent.

**Kerry:** Poate că da, poate că nu. Cu alte cuvinte, ar putea să fi fost lent pentru tine.

**Bob:** Mm-hm.

**Kerry:** Iar tu ai fost unul din cei rapizi, în anii aceia, pentru că ai avut acces la materiale de care alți oameni nu au habar nici până azi.

**Bob:** Dacă ai auzit comentariile mele ieri, eu aproape că era să mor. Adevărul aproape că m-a omorât. Nu eram pregătit să-l aud.

**Kerry:** Înțeleg. Dar acum sunt alte vremuri.

**Bob:** Și am văzut mare parte din mapamond. Și mă uit la el de la altitudinea de 82 de ani. Iar tu... Tu ești doar o puicuță.

**Kerry:** [râde]

**Bob:** Tu te uiți la lume, cum? Nici măcar nu pricep.

**Kerry:** Știu. Doar că...

**Bob:** Ceea ce vreau să spun e că eu înțeleg ceea ce vrei tu să spui. Dar îmi mențin opinia că masele nu sunt pregătite, deoarece de fiecare dată când merg să vorbesc la câte o conferință, încă mai dau peste câteva "minți deschise, demult încuiate". Și peste fundamentalisti de toate credințele care sunt gata să se încaiere. Ei sunt pregătiți pentru... [face gesturi de box cu pumnii]

**Bill:** Mm-hm.

**Bob:** Intrăm în...

**Bill:** Dați-mi voie să intervin un pic, pentru că oamenii care văd acest film nu cunosc povestea lui Billy Doo. Și aș încerca să fac un rezumat...

**Kerry:** Cred că a fost publicată.

**Bill:** N-am auzit de ea până ieri.

**Kerry:** Eu am auzit.

**Bill:** Deci, sunt mulți alți oameni care n-au auzit nici ei.

**Bob:** Păi, povestea lui Billy Doo a fost inclusă în studiul Brookings.

Da. Tema de aici. E o poveste adevărată, cu un băit din Noua Guinee, denumit "Billy Doo", pe care toți îl iubeau. Și ei s-au gândit că, pentru faptul ce era un băiețel drăguț, să-i ofere un dar special, să-i arate lumea reală, lumea civilizată, așa-numita lume occidentală. Și l-au luat cu avionul și l-au dus la Brisbane, Australia. L-au dus să vadă restaurante și mașini, magazine și mall-uri, televiziune și cinematografe, etc. Și el nu a putut face față impactului. Aceasta e povestea pe care a spus-o Bob în conferința de ieri.

Întrebarea mea pentru tine, Bob... Era posibil ca operațiunea aceea să se fi făcut într-o manieră mai blândă, mai

favorabilă, care să-l fi ajutat pe Billy Doo să facă față adevărului?

**Bob:** [oftează]

**Bill:** Sau doar a fost dus acolo și lăsat de capul lui, fără niciun sprijin?

**Bob:** Ei nu au făcut-o intenționat. Ai dreptate. Dacă băiețelul ar fi fost pregătit, poate că ar fi fost capabil să supraviețuiască. Dar șocul lumii noi în care a venit, șocul psihic de a vedea celaltă lume, lumea largă, a fost mai mult decât fusese pregătit să suporte.

**Bill:** Mmh.

**Bob:** Șocul psihic, șocul spiritual asupra aceluia copil, pur și simplu l-a ucis.

**Bill:** Mmh.

**Bob:** Da, ar fi putut fi pregătit. Dar cei de la școala misionară din Papua n-au înțeles. Intențiile lor au fost bune. Ei îl iubeau pe băiețel. Și au crezut că-i fac o favoare. Dar până la urmă l-au omorât literalmente.

**Bill:** Da. A fost o naivitate. Intenții bune, dar naive.

**Bob:** Foarte! Și, după cum am spus...

**Kerry:** Stați un pic...

**Bob:** Cea pe care Billy Doo o numea "Doamna cea bună"...

**Bill:** Da.

**Bob:** Lumina ei n-a mai strălucit chiar așa de tare după acel eveniment...

**Bill:** Așa e.

**Bob:** ...pentru că și-a dat seama ce-au făcut.

**Bill:** Da. Dar este posibil...

**Bob:** [își curăță gâtul]

**Bill:** ...folosind acel eveniment ca o metaforă. Această povestire a fost inclusă în Raportul Brookings. Și trebuie să presupunem că, undeva, există mulți oameni inteligenți, dintre care unii bine intenționați, care țin cont de ea atunci când planifică Dezvăluirea. Crezi că e posibil să fie făcută corect?

**Bob:** Este înfăptuită chiar în momentul de față.

**Bill:** Corect.

**Bob:** După cum vă amintiți, am continuat spunând că oamenii nu sunt pregătiți pentru un anunț direct.

**Bill:** Da.

**Bob:** Dar ei sunt supuși la ceea ce eu numesc "Dezvăluire în curs de desfășurare", un proces care are loc de mai bine de 20 de ani, poate chiar mai mult, în care ei sunt pregătiți prin "educație subliminală", prin filme, cărți, romane, reviste și chiar jocuri.

**Kerry:** Fără să mai punem la socoteală Project Camelot și Bob Dean.

**Bob:** Păi, Project Camelot, dragă, așa cum spuneam...

**Kerry:** [chicotește]

**Bob:** Voi doi aveți un impact asupra lumii de care... cred că nici azi nu vă dați seama. Impactul vostru este copleșitor.

**Kerry:** Să-ți spun ce fel de scrisori primim. Primim scrisori. Vin oamenii la noi și ne spun că le-am schimbat viața.

**Bob:** Exact.

**Kerry:** Spunând că au început de la zero.

**Bob:** Mmh!

**Kerry:** Și că noi am deschis asta pentru ei, iar ei cresc exponențial. Și vin și ne mulțumesc. OK. Țsta e punctul cheie. Că ei ne mulțumesc pentru ce facem. Trebuie să spun că nu-l putem privi pe Billy Doo, dacă așa îl chema, doar ca pe un corp fizic. Ai vorbit despre ființe eterne. Acesta e un suflet care a venit pe planetă într-un anumit stadiu, un anumit nivel de conștiință. Acum, înainte ca Billy Doo să fie în Noua Guinee, se poate să fi fost în multe alte locuri, de care îi era foarte dor.

**Bob:** Probabil că da.

**Kerry:** Și mai e și aspectul că acest gen de experiment poate că a fost aplicat persoanei celei mai puțin prăgătite să facă față situației, din tot acel grup de oameni.

**Bob:** Cred că Margaret Mead, care a fost cea care a făcut cunoscută povestea lui Billy Doo...

**Kerry:** Care era o iIlluminată, da.

**Bob:** Da. Era o femeie incredibil de strălucitoare. Și a avut ani și ani de experiență în lucrul cu societățile primitive. Cred că ea a fost responsabilă cu acel studiu.

**Kerry:** Da.

**Bob:** Desigur, Billy Doo ar fi putut să fie pregătit.

**Kerry:** Putem afla și despre oameni a căror viață s-a schimbat în mod minunat, a căror viață a fost salvată datorită acestui gen de experiment? Am avut o tânără femeie care a venit la mine cu jumătate de oră în urmă, era din Puerto Rico. Și a spus: "Am un copil, un băiat de Cristal. Iar voi ați salvat viața copilului meu." Așa mi-a spus.

**Bob:** Nu sunt surprins.

**Kerry:** Și a spus... pentru că tu ai făcut interviul, era cu Jessica Schaub. Indiferent de crezi tu despre informațiile furnizate de Jessica. Iar ea era tânără și neexperimentată la vremea când am intervievat-o eu. Dar există copii în lumea largă care, privind-o pe ea parcă s-au văzut pe ei în oglindă.

**Bob:** Mmh!

**Kerry:** În conștiința și dorința ei de a adopta acest cosmos din care facem parte. Așadar, aș vrea să-ți rețin atenția cu următoarele: iată-ne în 2011. Conștiința umană este aproape ca a unui animal, care crește ca o unitate, în ritm accelerat. OK? În acest moment. Și știi că energii enorme vin pe Pământ, înlesnind această creștere în această perioadă, mai mult decât în oricare alt moment din istorie. Și există mulți oameni de știință, precum Paul LaViolette, care pot exprima asta în termeni științifici pentru cei care ascultă. Problema e că nu putem merge înapoi la Raportul Brookings, pentru că nu mai e valabil, dacă a fost vreodată.

**Bob:** Păi, este încă... Încă mai este politică națională, fie că-ți place sau nu.

Da. Dar aceia sunt niște bătrâni foarte conservatori, care ar trebui, de fapt, dați afară cu un șut în fund. Ei nu conduc nimic.

**Bill:** [încercând să-și înăbușească râsul]

**Bob:** [chicotește] Dacă tu crezi că trebuie dați afară... sunt de acord cu tine...

**Kerry:** [chicotește]

**Bob:** ...că sunt sute de mii ca ei, care ar trebui concediați. Eu însumi am cunoscut sute ca ei la vremea mea. Acum Kerry, eu nu te contrazic.

**Kerry:** Asta-i tot.

**Bob:** Singura dispută pe care o putem avea este timpul, sincronizarea evenimentelor.

**Kerry:** Categorical. Ai observat cum își iau oamenii revoluția în propriile mâini în ultima vreme?

**Bob:** Desigur. Este parte a unei expansiuni...

**Kerry:** OK. Acești oameni nu sunt pregătiți... să schimbe lumea.

**Bob:** Este parte a unei expansiuni a conștiinței de masă.

**Kerry:** Exact.

**Bob:** Era inevitabil

**Kerry:** Categoric.

**Bob:** Iar unii din filosofi au tot prevestit-o de ani de zile.

**Kerry:** Așa e.

**Bob:** Și dă-mi voie să-ți mai spun ceva. Încă n-ai văzut nimic.

**Bill:** Mmh. Te cred.

**Kerry:** Și eu sunt de acord.

**Bob:** Țineți-vă bine în următorii 10 ani. Sper că eu n-am să mai fiu pe aici.

**Kerry:** [chicotește]

**Bob:** Vreau să merg "acasă", credeți-mă. Sunt obosit. Dar în următorii 10 ani vă veți confrunta cu niște lucruri la care nici n-ați fi visat.

**Kerry:** Categoric. Acum, Richard Dolan a ținut o cuvântare minunată.

**Bob:** Așa-i. Așa face el întotdeauna.

**Kerry:** Da. Așa-i. Și a vorbit despre faptul că există o societate aproape separată.

**Bob:** Există.

**Kerry:** Am putea chiar să-i numim o "gașcă secretă de derbedei militari", care a creat o întreagă societate bazată pe o tehnologie care nu e în domeniul public...

**Bob:** Mm-hm.

**Kerry:** Care se bazează pe concepte, robotică, nano tehnologie... Ei trăiesc...

**Bob:** Manipulare genetică.

**Kerry:** Categoric. Și au... Ei au bani din belșug, pe care, de fapt, i-au furat, i-au ascuns, i-au obținut din trafic de droguri și au sprijinit aceste proiecte oculte, pe care noi, la Project Camelot, le urmărim de 5 ani și interviuăm oamenii despre ele.

**Bob:** Proiecte pe care poporul american le finanțează de ani de zile.

**Kerry:** Categoric.

**Bob:** Fără ca măcar să știe.

**Kerry:** Deci, ce vreau eu să spun este că, dacă privim umanitatea și privim pământul, avem de-a face cu două grupuri. Avem un grup de năzdrăvani care tr ăiește, poate... Avem chiar și un martor, care a spus 10.000 de ani înaintea acestui grup. [???] Deci avem masele de oameni și avem acest grup vagabond care zboară super-luminic. [chicotește] Corect?

**Bob:** Corect.

**Kerry:** În afara sistemului nostru solar.

**Bob:** Hiper-luminic, oricum dorești să numești...

**Kerry:** Sistemul Solar, etc.

**Bob:** [își curăță gâtul]

**Kerry:** Ei au baze pe Marte și pe Lună. Vorbești despre nave aflate în afara inelelor lui Saturn, ceea ce, în prezentarea ta, este fascinant. Și aș vrea să ne mai spui câte ceva despre asta. Dar, de fapt...

**Bob:** [oftează]

**Kerry:** ...avem două grupuri, iar ele sunt divizate enorm.

**Bob:** Mm-hm.

**Kerry:** Iar acea divizare este foarte, foarte serios, în detrimentul maselor.

**Bob:** Desigur.

**Kerry:** Și astfel, face legătura, umple golul creat de această divizare, în opinia mea. OK? Asta înseamnă divulgarea unui secret. Este vorba de a lua acel râu de divizare și a uni cele două maluri. Iar tu ești unul dintre cei din linia întâi, avangarda, împreună cu noi, cei de la Camelot și mulți alți oameni pe care noi îi cunoaștem și îi respectăm, care reconciliază cele două grupuri. Care umplu și care dezvăluie spațiul dintre ele.

And so, it's bridging the gap that we're all about, as a world, at this time, in my view. Okay? That's what revealing a secrecy is. It's all about taking that river of division and bringing those two sides together. And you're one of the main people at the forefront, the avant garde, along with Camelot and many other people that we know and respect, to bring those two groups together. To fill in and to reveal that place in between.

**Bob:** [către Bill] Face o argumentare bună, nu-i așa?

**Bill:** Crezi că există suficiente pălării albe în spatele cortinei negre, ca să poată avea o influență acum, pe care n-ar fi putut s-o aibă în urmă cu 10 ani?

**Bob:** Da.

**Bill:** Bun. E o afirmație importantă. Unii dintre ei vor vedea acest film, pentru că vor să știe ce spui tu. Ei vor să știe ce spunem noi. Ce-ai vrea să le spui? Pentru că poți vorbi personal cu ei, chiar acum.

**Bob:** Ascultă! Am fost... I-am întâlnit pe câțiva dintre ei și mi-au spus că ei sprijină în totalitate ce fac eu. Și v-am mai spus că, la un moment dat, cu câțiva ani în urmă, anumiți indivizi – pălăriile negre – au anulat un contract cu privire la persoana mea, pentru că, am încetat să mai fiu doar o pacoste, am devenit o amenințare.

**Bill:** Mmh.

**Bob:** Și s-au gândit că m-ar putea elimina. Dar din fericire, se pare că am prieteni buni în locuri sus-puse. La acea dată, nu-mi dădeam seama în ce locuri sus-puse erau prietenii mei.

And they literally thought they could eliminate me. But fortunately, I must have had good friends in high places. And at that time, I didn't realize what high places my good friends were in.

**Bill:** [râde pe înfundate]

**Bob:** Și au emis o "voră", să fiu lăsat naibii în pace. Și iată-mă, la vârsta de 82 de ani, viu, țâfnos și nevătămat.

**Bill:** Mmh.

**Bob:** [oftează] Doamne, am obosit să fiu aici. Dar ce vreau să subliniez este că, atât pălăriile albe, cât și pălăriile negre au progresat. Și și-au extins conștiința binișor.

**Bill:** Da. Nimeni nu este imun la acest proces. Așa-i.

**Bob:** Și... Deci, în linii mari, eu sunt optimist în privința viitorului. Specia umană are un viitor. Și am sentimentul că e important să spunem asta oamenilor. Femei cu copiii lor. "Va crește copilașul meu? În ce fel de lume va crește?" Iar eu încerc să-i asigur că viitorul copiilor lor există și că va fi mai strălucitor decât trecutul.

**Bill:** Mmh.

**Bob:** Și unii dintre pălărilile albe și unii dintre pălărilile negre înțeleg lucrul acesta, care este și motivul pentru care eu sunt lăsat să continui, să mă concentrez, să călătoresc, să fac una și alta. Și, de fapt, am fost încurajat indirect de către unii dintre Stăpânii Lumii. Am fost încurajat de către unii din oamenii care dețin controlul banilor.

**Kerry:** OK. Ținând cont de asta, Bob, acum că ți-ai făcut încălzirea, care sunt lucrurile pe care nu ni le-ai spus?

**Bob:** O, Doamne! [ceilalți râd] [se uită la Bill] N-ai putea s-o ții în lesă?

**Bill:** Nu! Nicio șansă.

**Bob:** Kerry, în urmă cu un an la Laughlin ți-am acordat un interviu care credeam c-o să te șocheze teribil. Se pare că nu te-a șocat. Apoi ți-am spus că am avut o prietenie personală cu o ființă inteligentă ne-umană de la vârsat de doi ani și jumătate. Probabil că acea relație a fost de dinainte de a mă naște.

**Kerry:** Mm-hm. Și noi. [chicotește]



**Bob:** Și am crezut... Am crezut că... Păi știu că ai! Fiecare avem o asemenea relație...

**Kerry:** Mulți... cu siguranță.

**Bob:** Problema e că jumătate din oameni nici măcar nu încep... Nu vor să știe răspunsul. Și când totul a început să mi se clarifice, implicațiile au fost copleșitoare. Dar ți-am acordat acel interviu și am gândit: "Asta va fi sfârșitul." [Bill și Kerry chicotesc] Nimeni nu-mi va mai adresa un cuvânt după asta. Vor crede că bătrânul găgăuț a luat-o razna. Și-a pierdut mințile. Și mi-am zis: "Acum pot să plec acasă. Și să-mi fumez trabucurile preferate și să-mi beau whiskey-ul preferat și să mor liniștit." Ei bine, a fost tocmai pe dos. Sunt mult mai solicitat acum decât am visat vreodată. Ieri am acceptat invitația de a vorbi la conferința MUFON [Mutual UFO Network] în Philadelphia în octombrie. Și i-am dat ei... Am zis: "Uite! Am să vă spun totul, pe cuvânt! Dacă voi mai fi pe planetă în octombrie, voi fi încântat să vin. Dar nu-mi fac niciun fel de planuri pe un termen așa de lung. Nu-mi pot cumpăra o poliță de asigurare de viață la vârsta mea."

**Kerry:** [chicotește]

**Bob:** Dar sunt optimist, iubito. Mă simt foarte optimist pentru tot.

**Kerry:** Sunt sigură că ești optimist, dar ce nu ne-ai spus încă? Pentru că eu cred că... Uite. Să luăm călătoria în timp...

**Bill:** [oftează]

**Kerry:** E o problemă cu asta. Avem călătoriile spre Marte prin acele "camere-trambulină", etc. Sunt sigură că ai luat cunoștință de astea. Mi-ai povestit câte ceva la interviul nostru data trecută.

**Bob:** [își curăță gâtul]

**Kerry:** Dar eu cred că ăla a fost doar vârful aisbergului. Și nu știu cât de departe ai mers prin "viziuna iepurelui", dar presupun că mult mai departe decât ne-ai spus nouă.

**Bob:** Oh.

**Kerry:** Și deci...

**Bob:** Mă simt solidar cu Alice [*"Alice în Țara Minunilor"*] pentru că... Da, am intrat în "viziuna iepurelui".

**Kerry:** OK. Și te simți... știi că ești un individ cinstit și iubitor. Și mai știu că sunt lucruri pe care vrei să le dezvălui și lucruri pe care nu vrei să le dezvălui, ca să-i protejezi pe oameni. Nu cred că te preocupă prea mult propria ta protecție, pentru că ai spus că ești protejat. Și noi am fost amenințați în ultimul an și jumătate, fiecare dintre noi în moduri diferite. Viețile noastre. Ca rezultat a ceea ce am făcut. Dar asta doar ne spune că suntem pe drumul cel bun, din câte înțeleg eu.

**Bob:** Ei bine, din când în când m-am simțit precum omul de pe stradă cu o haină de ploaie, pe care și-o retrace... [cameramanul râde], dezvelindu-se. Apoi vine cineva. Ei îl înhață și îl duc la răcoare, ca să zic așa. Așa m-am simțit multă vreme. Da, sunt multe lucruri pe care nu vi le-am spus.

**Kerry:** Ce zici de asta? Wendell Stevens a murit recent. A fost un bun prieten de-al nostru.

**Bob:** L-am cunoscut pe Wendell 35 de ani.

**Kerry:** OK. Mi-ai spus că Wendell ți-a adresat niște ultime cuvinte. Vrei să ni le spui și nouă?

**Bob:** Wendell și cu mine ne-am spus multe, înainte ca el să se îmbolnăvească. L-am încurajat mult timp să recunoască în public că a avut o relație personală cu unii din ei. Iar el mi-a spus: "Bob, nu pot face asta. Fiecare gram de credibilitate pe care l-am avut peste ani se va duce pe apa sâmbetei dacă spun așa ceva." Iar eu am înțeles ce voia să spună. Îmbătrânirea și nu voia cucuie în viața lui înainte de "plecare". Se simțea rău și a simțit că... Știa că e pe ducă. Și-mi zice: "Nu am nevoie de emoții și supărări. Am spus ce-am aflat. Am spus ce-am văzut. Am arătat pozele. Am vorbit la conferințe." De fapt, el a creat acea conferință mondială din 1991.

**Bill:** Mm-hm.

**Kerry:** Așa-i. Congresul UFO.

**Bob:** Iar eu am avut privilegiul și onoarea de a-l ajuta cu organizarea, în 1991. Și, așa cum vă spuneam, atunci am scos eu capul prima dată și am început să-mi încalc jurământul de confidențialitate. Aș fi vrut să reziste, ca să fie prezent aici, la această a 21-a aniversare. Dar el a plecat "acasă" în septembrie. Și l-am iubit foarte mult, și încă îl mai iubesc, pentru că știu că e viu și mulțumit. Nu există moarte. Când te împaci cu ideea asta, ai un fel de șoc...

Oamenii care își cumpără pietre funerare și parcele în cimitir și toate alea... Eu le spun [chicotește] "Oameni buni, n-ați înțeles!" Din momentul în care a plecat spiritul, nu mai rămâne nimic, decât pleavă. Ardeți-o. Împrăștiati cenușa și mergeți mai departe.

**Kerry:** Mm-hm.

**Bob:** Vă imaginați ce terenuri pentru construit locuințe ar putea fi economisite, dacă am scăpa de cimitire?

**Bill:** [chicotește]

**Bob:** Oricum, pe unii i-am șocat, sunt sigur.

**Kerry:** [chicotește]

**Bob:** Există tradiționaliști care, auzind astea, vor spune: "A luat-o razna!" Da, există lucruri pe care nu vi le-am spus și există și lucruri pe care nu vi le pot spune.

**Bill:** Ce s-ar întâmpla...

**Bob:** Cred că v-am spus în interviul acela...

**Bill:** Ce s-ar întâmpla dacă ne-ai spune, Bob?

**Bob:** Nu v-am povestit că Ei m-au luat de aici 6 săptămâni? Și că m-au adus înapoi cu 5 minute după momentul plecării?

**Kerry:** [sonorul se întrerupe pentru un moment] [Înainte]... OK. Mi-ar plăcea să ne spui, dar mi-ar plăcea să ne spui ultimele cuvinte pe care ți le-a spus Wendell, pentru că el a spus niște cuvinte anume despre ce se întâmplă pe planetă.

**Bob:** Ei bine, El mi-a spus că, din ce-a aflat el, ne așteaptă vremuri grele.

**Kerry:** Dar dincolo de asta?

**Bob:** Dincolo de asta, a spus: "Ne vedem mâine."

**Bill:** Mmh.

**Kerry:** Dincolo de asta, totuși... În cazul ăsta, am să dezvălui eu. Adică, în esență, a spus că ei stăpânesc situația. Oamenii care... Ființele care dețin controlul...

**Bob:** El știa asta. Iar eu am spus-o, în linii mari.

**Kerry:** Păi, cum a spus-o?

**Bob:** Păi... Am să mă întorc la întrevvedereea mea cu Bob Bigelow. Și dau cu pumnul în masă... și asta era cu mulți ani în urmă, mai sunt și acum frustrat de... mi-am exprimat... mi-am vărsat supărarea, ca să zic așa. Și cum vă spuneam, eram la masă cu Bigelow. I-am plătit prânzul, că veni vorba. Sunt unul din puținii oameni care pot spune "Am dus un miliardar la restaurant."

**Kerry:** [râde în surdină]

**Bob:** Oricum, Bob, dacă vezi asta, îți amintești discuția noastră.

**Kerry:** [râde]

**Bob:** Lovesec în masă, pentru că eram atât de frustrat și de scos din sărite.

Și Bigelow zice: "Calmează-te, Bob. Calmează-te." Zice: "Fiecare are un plan."

Și eu zic: "Da. Țsta e unul dintre lucrurile pe care sunt furios. Toți au planurile lor nenorocite!"

Și el zice: "Bob, există doar un plan. Un singur plan."

Și eu zic: "Care e acela?"

[arată cu degetul în sus] El zice: "Planul lor. A fost dintotdeauna și va fi mereu, până când noi ne vom maturiza."

Acum: Bigelow mi-a spus asta. Wendell mi-a spus asta. El mi-a spus că a aflat că există doar un plan. Ei nu numai că dețin controlul. Ei au deținut controlul încă de la început și ei dirijează Dezvăluirea.

**Kerry:** OK. Cine sunt "Ei"?

**Bob:** Ei decid dacă masele sunt gata sau nu.

**Kerry:** Și cine sunt "Ei"?

**Bob:** [oftează] Drăguță, există, într-adevăr, o Federație Galactică. Poți să crezi că e o glumă. Poți să crezi că e ceva nostim, luat din serialul Star Trek, etc. Există, cu adevărat, o Federație Galactică. Iar centrul de comandă nici măcar nu e în galaxia noastră. Acum, pune asta în pipa ta și fumeaz-o.

Există o Federație a ființelor avansate din Univers. Iar ultimele cifre... de, 200 de miliarde de planete în galaxia noastră, 200 de miliarde de galaxii în Univers. Ar putea fi chiar cu mult mai multe. Dar există o Federație. Există o dirijare. Există un scop. Există un plan. Iar supraviețuirea acestei specii din această micuță grădină zoologică este importantă pentru ei.

Iar ei dirijează Dezvăluirea. Ar putea-o termina mâine, dacă ar dori. O vor termina când vor ajunge la concluzia că masele de pe această planetă sunt pregătite și niciun minut mai devreme nu va avea loc vreo Dezvăluire de proporții.

Acum, așa cum am subliniat deja, a fost experiența mea și am avut [își curăță gâtul] experiență la prima mână cu astea. În ultimii 10-15 ani nu am vorbit la nicio conferință unde să nu fi fost cel puțin unul din ei prezent în sală.

Iar eu, precum Ingo Swann, mi-am dezvoltat capacitatea de a-i detecta. Uneori chiar au venit la mine. Cred că v-am spus asta în acel interviu, când au venit la mine după conferință, mi-au strâns mâna și mi-au spus cât de mult apreciază ce am spus.

Și am mai aflat că ei participă la aceste conferințe nu ca să-i asculte pe vorbitori, ci ca să monitorizeze răspunsul spectatorilor.

**Kerry:** Desigur.

**Bob:** Datorită acestei monitorizări, aprecierea lor asupra situației noastre este incredibil de puternică. Sunt câțiva experți remarcabili în acel grup. Și, după cum am spus, ei au fost cu noi de la începutul timpului, literalmente. Ei ne-au creat, ne-au manipulat genetic. Ei au sortat acele mere de aur și ne-au transformat în ce suntem acum.

Acum, acel proces e în plină desfășurare. Acele mere de aur mai sunt încă manipulate. Și învățăm să facem asta chiar noi.

**Kerry:** Așa-i.

**Bob:** Dar îți spun din nou, șocul psihic de a afla toate astea dintr-o dată ar putea fi ca în cazul lui Billy Doo. Oamenii ar... Iar noi... am dat și noi peste ei, dragă. Iar ei nu vor să știe adevărul. E un sentiment visceral în mulți oameni, știind spiritual, cred, că adevărul este peste putința lor de digerare la acest moment.

**Bill:** Mmh! [către Kerry] L-am auzit ieri pe Bob spunând... el n-a spus că mișcarea pro-Dezvăluire este ceva nechibzuit și neînțelept și că oamenii trebuie ținuti în întuneric pe veci. Cred că Bob a spus că nu poate fi făcută în maniera în care cred unii, adică ceva de genul – Președintele SUA convoacă o conferință de presă și anunță "Ei bine, dragi prieteni, avem un mic secret, deci asculta-ți-mă cu atenție. Avem ceva palpitant să vă spunem."

**Kerry:** Păi...

**Bill:** El n-o să facă chestia asta, iar Bob ne demonstrează că, de fapt, Dezvăluirea se întâmplă de ceva vreme.

**Bob:** Trebuie să fie un proces treptat.

**Bill:** Și este un proces strategic în curs de desfășurare, în care oamenii se deșteaptă în valuri. Iar efectul pulsatoriu sprijină, de fapt, mișcarea de dezvăluire. Iar noi facem parte din ea, și Bob face parte din ea.

**Bob:** Exact.

**Kerry:** Categorical.

**Bill:** Și cred că tot ce spune Bob e că asta nu se întâmplă așa cum unii oameni cred, cu naivitate. E că...

**Bob:** Exact asta încercam să spun. Și...

**Kerry:** Păi, ei nu vor fi ca Billy Doo.

**Bob:** [arătând cu degetul drept în sus, spre cer] ... ei sunt cei cu Planul!

**Kerry:** Dar de fapt... Eu de fapt am vrut să atac asta. OK.

**Bob:** Aha! Atacă-mă, copilă!

**Kerry:** Pentru că... Nu. E un concept interesant, care ar putea fi dezbătut. Cu alte cuvinte, care e gradul de liber arbitru al acestei umanități, pentru că, în anumite stadii ale dezvoltării sale, asta poate fi adevărat. Ei sunt la pupitrul de comandă și au fost mereu. Și depinde cine sunt "Ei".

**Bob:** Iar Wendell știa asta înainte de muri.

**Kerry:** Corect. Și depinde despre cine vorbim, care "Ei". Aș îndrăzni să spun că, această umanitate care se trezește e pe cale să ia frâiele în propriile mâini.

**Bob:** Așa e. Se trezesc.

**Kerry:** Și asta este exact lucrul de care se tem acele grupuri.

**Bob:** [arătând cu un deget în sus] Unii dintre ei?

**Kerry:** Da.

**Bob:** Păi, e probabil.

**Kerry:** Pentru că noi suntem ființe multi-dimensionale.

**Bob:** Există grupuri... Kerry, există oameni în lume, inteligențe în lume, care nu te plac pe tine... care nu NE plac pe noi deloc.

**Kerry:** Exact.

**Bob:** Cum ar fi cei doi savanți care au spus asta prietenului meu comandor de marină pensionat. El era un specialist în fuziunea nucleară. El... Cum se cheamă aia? Celălalt element... celălalt nivel al realității? Uit... Scleroza, mă scuzați.

**Bill:** Vorbești despre energia gratuită? Vorbești despre...

**Bob:** O, da. El vorbea despre... El a lucrat cot la cot cu Ei... [arată din nou cu degetul în sus]

**Kerry:** Fuziunea la rece? Vorbești despre fuziunea la rece?

**Bob:** Hmm?

**Kerry:** Fuziunea la rece?

**Bob:** O formă a ei, da. Dar înainte de a ieși la pensie și a părăsi laboratorul, la marginea orașului Las Vegas – despre care nu a vrut să ne spună clar unde e, dar eu am tras concluzia că vorbea despre S4. A lucrat cot la cot cu doi dintre Ei pentru o vreme.

Și în clipa plecării zice: "Spuneți-mi ce gândiți cu adevărat despre specia umană".

Și unul dintre flăcăi îi zice: "Păi, dacă tot ai întrebat..." Și acestea au fost... băieții aceștia au lucrat unul lângă altul câțiva ani. "Dacă tot ai întrebat, noi vedem umanitatea ca fiind niște animale primitive, sălbatice și periculoase."

Și savantul nostru zice: "Nu pot să te contrazic, pentru că eu însumi văd masele de oameni ca fiind animale primitive, sălbatice și periculoase."

Și în momentul ăsta celălalt a introdus puțin umor în conversație și zice: "De asemenea, miroșiți urât. Puțiți!"

Și comandorul zice: "Știi ceva? Mi-am făcut dușul azi dimineață." Și încearcă să...

Și Ei zic: "Nu, nu. E ceva în legătură cu natura voastră umană. Ar putea veni de la hrana voastră. Ar putea fi modul vostru de gândire." Și zice: "Noi o numim duhoare aurică."

**Bill:** Mmh.

**Bob:** "Și o găsim foarte deranjantă. Dar nimic... Nu e o critică personală."

Și comandorul spune: "Mă bucur că ești sincer cu mine. Mulțumesc." Și a ieșit la pensie și, când vorbește, o face cu mare atenție. Dar...

**Kerry:** OK. Dar... La acest punct Bill ți-a pus o întrebare. A spus: "Ce s-ar întâmpla cu tine dacă ai dezvălui niște chestii?" Că... Nu sunt sigură cine crezi că decide ce e bine să spui și ce nu. Dar ce crezi că ți s-ar întâmpla, în acest moment? Pentru că unii oameni îmi spun că acele... Acum, există niveluri de stăpâni. Iar când vorbești despre Federația Galactică, vorbești despre Alianța Gardienilor, sau oricum ai vrea să-i numești – aceia sunt un anumit nivel.

Apoi îi avem pe cei care sunt, de fapt, aici, pe planetă, care fac lucruri, precum frânarea zelului celor care dezvăluie adevărul. OK. Și ar putea fi împinși de acei oameni.

**Bob:** [gesticulând cu degetul în sus] Ei bine, tipii aceia nu fac prea multe în acest sens. Mulți dintre cei care pun frâne sunt din partea... guvernului nostru din umbră.

**Kerry:** Exact. Deci te rog. Dacă aici și acum știi ce poți spune și cunoști acele limite, sunt deja sigură.

**Bob:** Pot să spun aproape orice acum.

**Kerry:** OK. Grozav!

**Bob:** Pentru că nu-mi mai fac griji în privința asta. Și, să fiu sincer, nu-mi pasă ce zice guvernul nostru din umbră. Eu știu că am niște prieteni buni în locuri sus-puse, nu numai acolo sus [arată cu degetul în sus] dar și în Langley [Centrul de cercetări NASA] și alte câteva locuri.

**Kerry:** Categoric. Categoric.

**Bob:** Am devenit o pacoste, apoi am devenit o amenințare, iar în cele din urmă... o comoară.

**Bill:** Un bun de mare preț. Exact!

**Kerry:** Ești o investiție.

**Bob:** Deci, am fost încurajat. Sănătatea mea... Încă mi se mai poartă de grijă. Încă mai sunt invitat. Și am glumit cu... cred, s-ar putea ca voi să...

Nu mai călătoresc la clasa economic. Am avut o experiență neplăcută când mă întorceam de la Barcelona. Și... nu sunt snob, dar mă aflu în acest avion în secțiunea din mijloc. Și, în dreapta mea – Doamne, ajut-o! – era o cucoană enormă care tot aluneca de pe scaunul ei.

**Kerry:** [chicotește]

**Bob:** În stânga mea era un puști neastâmpărat.

**Kerry:** [râde]

Și uită-te la mine! Nu pot sta la coadă la WC la vârsta mea și cu micile infirmități pe care le am. Și am spus: "Uite ce e, băieți! Eu nu mai călătoresc la clasa economic! Dacă nu-mi puteți cumpăra un bilet la clasa business, nu vin. Doamne ajută! Am crezut că s-a sfârșit cu călătoriile mele!

**Kerry:** [râde]

**Bob:** Am fost șocat.

**Kerry:** Desigur.

**Bob:** Acum îmi cumppără bilete la clasa business. Cei din Madrid au făcut-o.

**Kerry:** Așa e. Categoric.

**Bob:** Și băieții din Pennsylvania, unde, dacă voi mai trăi până atunci, voi vorbi în octombrie, mi-au cumpărat un bilet la business class.

**Kerry:** Așa și trebuie! Deci, ai dispărut 6 zile. Și ai venit înapoi 5 minute mai târziu.

**Bob:** Nu. Am fost plecat 6 săptămâni!

**Kerry:** Șase săptămâni. OK. Deci, spune-ne despre...

**Bob:** Și m-au adus înapoi cu 5 minute după momentul plecării. Acum, există oameni în lumea largă care privesc asta și care cred că sunt deranjat la cap. Nu-mi pasă.

**Kerry:** [chicotește]

**Bob:** Pentru că și eu am trecut printr-o astfel de perioadă. V-am mai spus. Am trecut prin 3 stadii.

Am început să cred că-mi pierd mințile – ăla a fost stadiul 1. Stadiul 2 a fost, eram convins că mi-am pierdut mințile. Acum sunt în stadiul 3 – eu sunt sănătos și restul lumii sunt sonați. Și, băieți, fie că vă place, fie că nu [privește la apartul de filmat], aici sunt azi. Și mă simt bine.

**Kerry:** [chicotește]

**Bill:** În sprijinul tău, Bob, e un tip numit Michael Relfe, care a publicat o carte numită "Înregistrările de pe Marte". Ai auzit povestea lui? Îți spune ceva chestia asta?

**Bob:** A, am auzit numele ăsta, cred, dar nu prea sunt la curent.

**Bill:** OK. Pe scurt, Michael Relfe, care a lucrat, cred, pentru Marina americană...

**Bob:** [își curăță gâtul]

**Bill:** ...și-a recuperat niște amintiri care arată că, prin anii '70, a fost luat și dus pe Marte ca să-și satisfacă stagiul militar, care a durat peste 20 de ani. Și, când acel stagiu s-a încheiat, a fost și el adus înapoi în timpul său de origine, în momentul imediat după ce plecase și cu amintirile șterse.

**Bob:** Nu mă surprinde deloc. Acum, nu-i poți face pe "oamenii de știință" să asculte poveștile astea fără să exclame: "Aiureli. Prostii. Imposibil." După cum spune Stanton Friedman: "Ei spun că e imposibil, deci este imposibil."

**Bill:** Dar noi nu încercăm să vorbim aici cu oamenii de știință ai curentului principal. Probabil că...

**Kerry:** De fapt, ei sunt cei mai răi!

**Bill:** Probabil că vorbim cu copii de 12 ani, care spun: "Da, sună mișto, mie mi se pare real."

**Bob:** Ei bine, copiii tăi de 12 ani sunt mai destupați la minte decât unii dintre oamenii noștri de știință oficiali.

**Bill:** Și ei vor fi oameni de știință oficiali mai târziu.

**Bob:** Desigur, într-o zi.

**Kerry:** Și ei... Păi asta pentru că ei n-au trecut prin sistemul nostru educațional, n-au fost "programați".

**Bob:** Așa e. Mintea lor nu a fost oprită din creștere! Da.

**Kerry:** ...n-au fost programați ani de-a rândul.

**Bill:** Ne-a devenit foarte clar de la o vreme că noi vorbim în primul rând pentru viitorii oameni de știință, nu pentru cei actuali. Noi vorbim...

**Bob:** Desigur. Voi vorbiți pentru oamenii de mâine.

**Kerry:** Categorie.

**Bill:** Noi ne adresăm copiilor! Iar copiii sunt viitorul nostru. Și dacă putem să-i trezim, să le arătăm direcția cea bună și să-i inoculăm împotriva a ce le predau profesorii la școală, atunci asta ar putea ajuta bulgărele să se rostogolească chiar și mai rapid.

**Bob:** De acord.

**Kerry:** OK. Dar povestește-ne despre dispariția ta de 6... luni?

**Bob:** Șase săptămâni?

**Kerry:** Săptămâni.

**Bob:** Șase săptămâni. M-a șocat teribil.

**Kerry:** Unde ai fost?

**Bob:** Nu știu. Nu știu dacă am fost pe planeta lor sau dacă m-au luat printr-o poartă într-o altă dimensiune. Am auzit numele [Melina] menționat ca fiind locul unde ne aflăm.

Acum, acest interviu, în care eu spun că am fost cu ei 6 săptămâni – ei m-au adus înapoi cu 5 minute după

momentul în care mă luaseră. Se filmează?

Now, this interview, where I say that I was with them for six weeks – they brought me back five minutes after they took me. But I remembered six weeks. Are we on-camera?

[cameramanul tușește]

**Kerry:** Da.

**Bill:** Se filmează.

**Bob:** Bine. Păi, uitați cum stă treaba. Oamenii m-au întrebat: "Ce ai mâncat?" Și eu am zis: "Am cerut ouă cu șuncă. Am avut friptură. Am avut costiță de porc. Aproape tot ce-am cerut mi-au adus." Am mers la baie. Funcțiile mele fiziologice au continuat 6 săptămâni. Am trăit literalmente cu ei 6 săptămâni. Voi mă întrebați unde, dar eu nu vă pot spune unde. Numele [Melina] l-am auzit pronunțat, dar nu știu dacă a fost vorba de un oraș. Dar așa părea că e, un oraș, o comunitate. Erau biblioteci. Erau săli de audiții, săli de lectură. Doamne, ce biblioteci! Nu v-ar veni să credeți!

**Bill:** Era o societate foarte avansată?

**Bob:** O, Doamne! Nu mă întreba! N-am văzut pompieri, n-am văzut polițiști. Am impresia că nici nu exista poliție acolo. Iar oamenii cu care am făcut cunoștință în 6 săptămâni erau foarte umani. Arată exact ca noi. Dar era ceva la ei total diferit. Aveau un aer de caractere pașnice. Aveau un aer de erudiție incredibilă.

**Bill:** Ce-ai făcut în acea perioadă. De ce te-au luat. Și ce...

**Bob:** Am pus întrebări și mi s-au arătat lucruri.

**Kerry:** Hmm!

**Bob:** Cum am mai spus, lucrurile care m-au impresionat cel mai mult au fost bibliotecile, înregistrările. Voi le numiți Înregistrări Akașice, cred. Mi s-a spus că, în această clădire, fiecare eveniment din istoria Universului era acolo, pentru a putea fi accesată după dorință. Dacă vrei, ai putea descărca, literalmente descărca, Grecia Antică, Piramidele, Sumerul Antic, prima vizită a Anunaki pe Planeta Pământ cu 200.000 de ani în urmă. Toate erau acolo.

Viața fiecărui om care a trăit vreodată pe această planetă era acolo, în acea bibliotecă. Acum, vă puteți imagina tehnologia de calcul care permite așa ceva – să poți accesa orice la o simplă apăsare de buton – și ai totul pe ecran panoramic. Aproape că poți re-trăi totul! Istoria speciei umane era acolo.

**Bill:** Deci, ai avut experiența de genul Billy Doo?

**Bob:** Am fost șocat. Bill, era să mor, naibii. N-a fost ce mi-au spus și ce mi-au arătat. A fost șocul reîntoarcerii.

Acum, e foarte asemănător cu ce simt oamenii care au o experiență de moarte clinică. Și se duc deasupra. Și privesc în jur. Și văd realitatea din care fac parte cu adevărat, din care au făcut parte înainte de a se încarna aici și din care vor face parte din nou, după ce vor pleca de aici.

Dar când vezi că... Nu cred că... Mulți oameni cu care am vorbit, care au avut experimentul de moarte clinică, foarte puțini au dorit să se întoarcă.

**Bill:** Mmh.

**Kerry:** Mm-hm.

**Bob:** Unii oameni s-au milogit să rămână acolo.

**Bill:** Da.

**Bob:** Acum, șocul este întoarcerea și comparația între ce am văzut acolo și ce văd aici.

**Bill:** Da.

**Bob:** Acum, eu am un trup care începe să mă cam lase. Nu e distractiv deloc. E dureros. Mă uit în jur și văd chinuri cumplite. Nu doar că văd războiul. Am un nepot care e pe moarte de la rănilor primite în Irak.

[oftează adânc] Eu îmbătrânesc. Îmi pierd prietenii. Ei se duc "acasă". Wendell era fericit că pleacă. N-am să spun asta mâine seară la ceremonia în cinstea lui. Dar era! Era pregătit. Cu un an în urmă mi-a spus: "Bob, sunt obosit, vreau să merg acasă." Și știa unde era acea "casă".



[oftează] Dar șocul, șocul psihic pe care l-am trăit... Și ți-am spus despre asta... când am vorbit ieri, de ce folosesc povestea lui Billy Doo, pentru că, fără exagerare, mi s-a întâmplat și mie. Șocul psihic de a vedea ce am văzut și de a fi expus la ce am fost expus și reîntoarcerea aici. Apoape că m-a devastat, naibii. [își curăță gâtul]

**Kerry:** Spui că te-a devastat recent, sau vorbești despre expunerea originală?

**Bob:** Întreaga chestie, dragă, m-a devastat. Am luat parte la trei războaie.

**Kerry:** Dar te-a și iluminat. Te-a făcut mult mai înțelept.

**Bob:** Da, desigur. Cred că asta a și fost scopul pentru care m-au luat.

**Kerry:** Da.

**Bob:** Da. M-au zdruncinat fizic și spiritual.

**Kerry:** Este o carte numită "Nu-ți fie teamă să omori un mort". Acela e titlul.

**Bob:** Cum ai zis?

**Kerry:** "Nu-ți fie teamă să omori un mort"

**Bob:** Aha!

**Kerry:** Oamenii... Înainte de a fi treaz pentru toate intențiile și scopurile...

**Bob:** Ești adormit.

**Kerry:** ...ești adormit. E o formă a morții.

**Bob:** Mm-hm. Păi, eu am fost adormit. Am fost adormit.

**Bill:** În ce an...?

**Kerry:** Deci, să te trezești este un șoc.

**Bob:** Am avut trei căsnicii. Am luptat în trei războaie. Am avut trei cariere. Și spun în glumă: "Zi patru războaie," când mă uit la cea de-a doua căsnicie. Oricum, șocul reîntoarcerii și compar...

**Bill:** În ce an a fost asta? În ce an s-a întâmplat asta, Bob?

**Bob:** O, Doamne... A fost prin... Am ieșit din... Am început să vorbesc public în '91. Trebuie să fi fost imediat după anul 2000; 2002 sau 2003, cam pe acolo.

**Kerry:** Adică, acela a fost anul în care ai avut această experiență despre care vorbești, unde ai...

**Bob:** Am fost plecat 6 săptămâni.

**Kerry:** Ai fost plecat 6 săptămâni.

**Bob:** Apoi am aflat că am fost plecat de aici doar pentru 5 minute. Acum, încearcă să pui aia în pipa ta și s-o fumezi. Și când ți-am spus mai devreme în glumă că am trecut prin aceste trei stadii, unde am crezut că-mi pierd mințile și că m-am convins că mi-am pierdut mințile.

**Kerry:** [chicotește]

**Bob:** Iar acum sunt în stadiul al treilea, unde restul lumii e tra-la-la și că eu sunt singura persoană sănătoasă care există, plus voi, cei de față.

**Kerry:** Mulțumim. Da.

**Bob:** Da, dar asta e... cumva prin 2003 sau 2004...

**Kerry:** Nu. Cred că suntem cu toții în acel loc la un moment dat.

**Bob:** Nu. Nu suntem cu toții în acel loc! Nouăzeci la sută din omenire este încă în Țara Viselor!

**Kerry:** Vreau să spun, oamenii ca noi, oameni care au trecut prin experiențe ca aceasta. Avem tendința să privim la restul lumii ca la niște nebuni, pentru că ei par nebuni.

**Bob:** Păi, privește războaiele! Războiul este o nebunie! O persoană sănătoasă mintal n-ar recurge niciodată la



război.

**Kerry:** Exact!

**Bob:** Ei bine, cele 6 săptămâni pe care le-am petrecut cu ei și, desigur, mă văd cu ei regulat. Eu sunt, pe bune... Ei mă iau la bordul navei lor. Am fost la ei la bord de multe, multe ori. Mi se face o evaluare. Cred că primesc un fel de vindecare.

**Kerry:** OK. Vrei să ne descrii ființele despre care vorbești?

**Bob:** [oftează] Păi, în afară de personalul medical care mă au în grijă și mă tratează la bordul navei, care sunt foarte înalți și foarte subțiri... Au peste 1,80 m. Poate chiar 2 metri. Foarte subțiri, foarte îngrijiți. Nu sunt atrofiați. Adică, arată foarte sănătoși, dar în afară de asta, ei arată ca niște oameni.

[oftează] N-am reușit să mă obișnuiesc cu felul în care se uită la tine! E de-a dreptul deranjant. Și, dacă te întâlnești vreodată cu unul din ei, și e foarte probabil să-i fi întâlnit deja, felul în care se uită la tine este tulburător. Pentru că au un mod de a te privi [se apleacă spre Kerry și Bill și-i cercetează cu atenție] adânc în ochi. Se uită în ochii tăi și nu te slăbesc din ochi.

Noi, oamenii, nu facem asta, deoarece noi, oamenii, avem o tradiție în legătură cu privirea direct în ochii celuiilalt. După câteva momente devine ca o amenințare.

**Bill:** Da.

**Bob:** Vezi? Deci tradiția oamenilor este să nu te uiți [prea mult] în ochii celuiilalt, pentru că devii o amenințare. Ei bine, ei se uită în ochii tăi, se uită prin tine.

**Kerry:** Doar dacă nu ești îndrăgostit de ei!

**Bob:** Tu privești... Ei privesc... Se pare că "te citesc" și am aflat că exact asta fac.

**Kerry:** Mm-hm. Sigur.

**Bill:** Mmh.

**Bob:** Și, de fiecare dată când trebuie să fiu față în față cu unul din ei, și se uită în ochii mei, mă aflu într-o situație jenantă. Și ei nu-și mută privirea la o parte. Iar tu știi că ei se uită prin tine și-ți citesc toate afurisitele de gânduri. Asta e deconcertant!

**Bill:** Mmh.

**Bob:** [oftează]

**Bill:** Dar presupun că, atunci când fac asta, n-o fac într-un mod acuzator.

**Bob:** O, nu te judecă! Nu e nevoie să te judece. Doamne, Dumnezeule! Dacă e vorba de vreo judecată, noi ne judecăm singuri.

**Bill:** Da.

**Kerry:** Mm-hm. Da.

**Bob:** Țsta e celălalt lucru șocant.

Când înveți să te privești, nu numai cum te văd ceilalți, dar cum te înțeleg ei... Țsta e lucrul care se întâmplă în experiența morții. Judecata este prezentă, dar Dumnezeu nu te judecă. Te judeci tu singur.

**Bill:** Categorie.

**Bob:** Și asta e partea cea mai rea, pentru că fiecare afurisită de experiență din întreaga ta viață este acolo, în fața ta, ca o carte.

**Bill:** Da. Te uiți la...

**Bob:** Ca un film. Ca un film la cinematograful. Și te uiți la tine și ești cel mai rău judecător dintre toți, când te uiti la tine și spui "O, Doamne!"

Pentru că, în experiența morții – iar eu am trecut prin asta de sute de ori – simți emoțiile fiecărei persoane cu care ai venit în contact, în toate viețile tale. Fiecare rană pe care ai făcut-o vreodată altora. Fiecare insultă pe care ai

adresat-o vreodată cuiva. O judeci. O vezi. O simți. O simți pur și simplu – o re-trăiești!

Ei bine, [arătând în sus cu mâna] vizita la Ei este asemenea unei morți clinice, dar șocul psihic este reîntoarcerea și compararea a ceea ce am văzut la ei cu ce sunt nevoit să văd aici în fiecare zi.

Copii flămânzi pe străzi. Oameni care se războiesc. Oameni împușcați la Tripoli de către Gaddafi. Și am învățat, cu trecerea anilor, să privesc în jur cu atenție. Nu greșesc prea des. M-am antrenat. Iar când vezi toate astea și le simți, ți se rupe inima [îl trec fiorii] să vezi toate asta [oftează] și să le simți. Și apoi înțelegi, cred, de ce vreau "să merg acasă" și că sunt obosit. Sunt, într-adevăr, obosit.

**Kerry:** [Știu.]

**Bob:** Dar mai rămân un pic aici, pentru că [arată în sus] așa mi s-a spus.

**Kerry:** Și ești o lumină călăuzitoare pentru mulți oameni.

**Bob:** Unul din cele mai frumoase complimente pe care le-am primit a fost ieri. Un tânăr vine la mine și spune: "Știi, ești un constructor de punți." Și eu zic: "Acela a fost sensul original al vechiului cuvânt Pontif." Știți, cu Papa?

**Bill:** Yes!

**Bob:** Suveranul Pontif? Un făuritor de punți.

**Kerry:** Sigur.

**Bob:** Oamenii nu știu asta. Mulți oameni, chiar și mulți catolici nu știu că Pontif înseamnă "făuritor de punți". Acela a fost un compliment. Iar eu l-am îmbrățișat pentru asta, pentru că asta mi-a confirmat că, da, poate că am realizat câteva lucruri.

**Bill:** Poate că ai făcut mai multe decât crezi.

**Bob:** Bine, dacă așa zici tu, dar îmi mențin suficient ego ca să trăiesc, pentru că nu poți supraviețui pe planeta asta fără un pic de ego. Dar nu cred că mi-a mai rămas vreun pic orgoliu.

**Kerry:** [chicotește]

**Bill:** Ei bine, pentru fiecare persoană care vine la tine în persoană ca să-ți facă un compliment, există o mie sau zece mii care nu vin, dar care simt același lucru, doar că nu ți-l spun niciodată. Asta am descoperit noi.

**Bob:** Mulțumită vouă, prieteni. Cum am mai spus, voi doi m-ați transformat într-o celebritate, dar nu asta am vrut!

**Kerry:** Tot ce-am făcut noi a fost să... Am luat camera de filmat și am întors-o spre tine. Restul e istorie, vorba ceea!

**Bob:** Unii dintre vegetarienii care ne privesc acum, poate că spun: "Să-i fie rușine!"

**Kerry:** [râde]

**Bob:** "Să mănânce el ouă cu șuncă, slănină, antricoate, toate alea!" Astea au fost viața mea, pentru numele lui Dumnezeu! Ei bine, Ei [arată în sus] m-au hrănit cu șuncă, ouă, antricoate, friptură, tot ce-am poftit. Iar oamenii au spus, când le-am povestit unora "– Poate că ai mâncat regim vegetarian și n-ai știut? Poate că te-au făcut să crezi că ceea ce mănânci este friptură?" Și eu le-am zis: "Poate că au făcut și asta, dar vă asigur că aveau un gust al naibii de bun. Pentru mine a avut gust de antricot." Iar omleta cu șuncă a fost superbă.

**Kerry:** [râde]

**Bob:** "Dar Ei ce mănâncă?"

Ei bine, am să fiu sincer cu voi. Habar n-am. Nu i-am văzut niciodată mâncând. Niciodată n-au mâncat în fața mea. Dar arătau al naibii de sănătoși. Deci ei n-ar fi... niciunul din ei nu cred că sărea peste mese.

**Bill:** Ți s-a întâmplat asta o singură dată, Bob?

**Bob:** Experiența aceea, de a fi fost plecat 6 săptămâni și dus acolo, oriunde aș fi fost... După cum v-am spus, nu știu dacă am fost într-un oraș, pe o altă planetă, etc. Poate că am visat și m-am strecurat printr-un portal într-o altă dimensiune. [oftează]

**Kerry:** OK. Bob?

**Bill:** Da. Da.

**Bob:** Acel lucru s-a întâmplat o singură dată, dar la bordul navei lor am fost de mai multe ori. Și m-am întâlnit cu mulți din ei față în față. Aproape în mod regulat.

Acum, în toiu noptii intru într-o stare modificată [a conștiinței]. Am avut multe experiențe de "vedere de la distanță". Și pot intra în transă, precum Ingo Swann, Joe McMoneagle. Și ies la plimbare [din trup].

Dar uneori, când sunt în acea stare modificată, vin Ei. Și i-am certat pentru asta, iar alți oameni care au avut astfel de experiențe vor fi de acord și vor înțelege ce spun. I-am mustrat pentru asta. Ei îmi toarnă informații în cap, precum cascada Niagara. Adică, informațiile curg și eu nu sunt capabil să mă descurc cu acest volum imens de informații. Dar eu le-am cerut-o, deci nu mă pot plânge pentru asta. Dar mă...

**Bill:** Informații despre ce, Bob?

**Bob:** Despre orice. Viață, moarte, infinit, mâine, ieri. V-am spus într-un interviu că am ajuns la un punct unde nu mai pot face diferența între ieri, azi și mâine. Deoarece, cu revenirea amintirilor despre viețile anterioare, acele întâmplări sunt atât de vii, de parcă le-aș trăi din nou.

**Kerry:** Sigur.

**Bob:** Și iată-mă aici, în acest moment din timp, în acest loc, trăind toate astea. Apoi am văzut viitorul.

**Bill:** Ce-ai văzut în viitor, Bob?

**Bob:** Păi, lucrul care mă menține optimist este că am văzut un viitor splendid. Am văzut un viitor minunat pentru specia umană. Am văzut un viitor pentru această specie, la fel cum era cel de pe [Melina] când am stat acolo 6 săptămâni.

**Bill:** Ai putea să ni-l descrii, pentru cei care văd acest film acum, pentru care o viziune pozitivă ar fi atât de valoroasă pentru ei ca să ți se alăture în crearea ei?

**Bob:** [oftează] Păi, asta încerc să spun, Bill. Încerc s-o spun mereu când sunt la câte o conferință. Ne aflăm aici pentru vremuri dificile. Asta-i viața pe planeta Pământ. E o școală dură. Am spus asta oamenilor și mulți oameni înțeleg exact ce vreau să spun. Când mergi la școală pe planeta Pământ, ești la una din cele mai dure școli din Univers.

Și dacă ai obținut un certificat de pe Pământ... Hei, eu am un certif... Am un certificat de argint. Mi-au arătat pe [Melina] că am un certificat de argint. Într-o zi, în fața sălii de lectură, m-au dus la bibliotecă, iar acolo era o masă cu niște suluri. Și au luat unul și mi-au zis: "Ăsta e al tău." Și era legat cu o panglică de argint. Și am zis instinctiv: "Dar vreau unul de aur," pacoste supărăcioasă ce sunt!

Iar ei au spus: "Încă nu."

**Kerry:** [chicotește]

**Bill:** [râde pe înfundate]

**Bob:** Acesta este... L-ai câștigat. Am înțeles că am acumulat destule ca să merit un certificat de argint, dar nu l-am obținut pe cel de aur, încă. Când îl primești pe cel de aur ești promovat.

**Bill:** Corect.

**Bob:** Iar eu sunt...

**Kerry:** Asta era acum câțiva ani.

**Bob:** Da.

**Kerry:** Poate că lucrezi pentru cel de aur acum.

**Bob:** [chicotește] Păi...

**Bill:** Care e viitorul, Bob, pe care ai dori să-l lași oamenilor, pe care îl preconizezi ca posibilitate reală pentru noi toți?

What's the future, Bob, that you would like to leave people with, to envisage a being a real possibility for all of us to share?

**Bob:** Păi, e dificil, Bill. Adică, tu vrei să-l transpui în cuvinte. Deoarece o mare parte a conversațiilor mele cu Ei a fost – vorbesc despre subliminal – a fost un schimb la nivel psihic, în care îmi arată și îmi spun lucruri, unde cuvintele nu sunt necesare deloc. Cred că înțelegi ce vreau să spun.

**Kerry:** [dă din cap afirmativ]

**Bill:** Înțeleg ce vrei să spui.

**Bob:** Este... Bănuiesc că e un fel de telepatie, pentru că am văzut, de multe ori pe timpul vizitei mele acolo, că nu păreau să vorbească prea mult unul cu altul cu cuvinte, dar toți păreau că știu ce făceau ceilalți. Ei comunicau subliminal sau...

Aș spune, în încheiere, pe scurt – nu există moarte. Oamenii n-ar trebui să se teamă de moarte. Desigur, există multe moduri neplăcute de a muri. Dar nu există sfârșit. Nu există moarte.

Fiecare este o scânteie de divinitate și există un Dumnezeu. Iar asta e un lucru pe care trebuie să-l subliniez mereu, deoarece am fost întebat: "Sunt ateu? Cred în Dumnezeu?" Și zic: "Nu, eu nu CRED în Dumnezeu. Eu ȘTIU, pentru că am trăit așa ceva."

Deci, aș spune oamenilor care sunt tulburați că următorii câțiva ani vor fi incomozi și dificili, dar asta e viața pe Pământ. Dar există un viitor pentru specia umană. Specia va face această tranziție, iar la celălalt capăt va fi ceva superb. Și le spun mamelor: "Știți, copiii și nepoții voștri... viitorul le aparține." Apoi, așa cum am zis la Barcelona, ceea ce spaniolii se pare că prețuiesc, "Copiii și nepoții voștri vor urca la stele."

Și se pare că le place să audă asta. Dar e adevărat. Iar noi, ca specie, ca rasă, vom ieși [la lumină] și ne vom relua locul meritat printre toate celelalte incredibile culturi și civilizații. Văzând viitorul, sunt optimist. Și am acest bun prieten din Galilea, cu 2.000 de ani în urmă, care a fost și încă mai este cel mai bun prieten al meu, care a încercat să ne spună asta mereu. Iar aceia dintre noi, care care au trăit cu El în vremea aceea, au fost niște tonți și nu am început să înțelegem ce-a vrut El să ne spună. Dar El de fapt, în esență, ne spunea exact ce v-am spus eu acum. Specia umană nu e o greșeală. Nu e un accident. Și că există un scop, un rost în viață. Și că există un viitor. Și nu vă temeți. Și cam asta e tot ce vă pot spune.

**Bill:** Pentru mine, Bob, acesta a fost un mesaj de încheiere grozav. Și îți mulțumesc pentru asta.

**Kerry:** Mulțumesc, Bob. [dă mâna cu Bob]

**Bill:** Mai ai ceva?

**Kerry:** Nu mai avem nimic de adăugat.

**Bill:** Nu mai avem nimic. [dă mâna cu Bob]

**Kerry:** Drăguț. Drăguț, frumoasă declarație.

**Bob:** Oh, Știu că aveți. Aveți întrebări pe care nu le-ați pus, încă.

**Kerry:** Bine, o să te lăsăm să pleci acum. Doar dacă nu mai ai ceva ce nu ne-ai spus, după tot acest timp.

**Bob:** La naiba, aș mai avea multe de spus.

**Kerry:** Bine... știu asta, dar îți dau libertatea...

**Bob:** Dar, așa cum ți-am spus odată în glumă... Bine...

**Kerry:** ...mă crezi sau nu, chiar dacă par că sunt...

**Bob:** Păi, ți-am spus odată, în glumă... iar acum vorbesc serios. Dacă îmi faci rost de un Jack Daniels, aș putea continua încă două ore și ți-aș spune niște lucruri care ți-ar încreți părul.

**Kerry:** Bine...

**Bob:** Fiind o doamnă așa de dulce și amabilă precum ești, ți-aș putea spune unele lucruri pe care nu le-ai crede.

**Kerry:** Păi, încearcă!

**Bob:** Dă-mi voie să-ți mai spun ceva ce a zis Yeshua. El a zis că există lucruri pe care ți le-aș putea spune și pe care tu nu le-ai putea suporta. Dar vorbea despre viața de pe planeta asta.

**Kerry:** Hmm. Sigur.

**Bob:** Și, când se pregătea să plece, a zis: "Prințul acestei lumi vine. El nu are nicio putere asupra mea. Dar voi trimite pe cineva să vă mângâie, până când voi veni eu din nou." Iar eu adesea m-am întrebat cine o fi Prințul acestei lumi, care nu are putere asupra lui.

**Kerry:** Corect.

**Bob:** Și am mai aflat că fiecare planetă are un păzitor, o autoritate. Orice sistem are o autoritate de rang superior.

**Kerry:** Mm-hm.

**Bob:** Iar Galaxia este împărțită în 4 părți, cadrante. Iar Cartierul General al Federației Galactice nici măcar nu este în galaxia noastră. Acum, acestea sunt lucruri greu de rumegat. Spune asta oamenilor, iar ei or să... [se încruntă, își ia capul în mâini și privește amețit]. Așadar, e ceva de luat acasă la pachet, ca să ai la ce te gândeai toată noaptea, în loc să privești la TV.

**Kerry:** OK, dar trebuie să înțelegi că, dacă faci oricare din astea – privești la TV, te uiți la un film... Ai intrat pe Internet, desigur. Ai găsit postate tot felul de informații de acest gen. Și știi că nu petreci ore întregi pe net.

**Bob:** [își curăță gâtul] [oftează] Îl evit ca ciuma. Dă-mi voie să-ți spun...

**Kerry:** Deci, pot să-ți spun că aceste informații nu sunt deloc un șoc.

**Bob:** Ei bine, am să-ți spun ceva care ar putea să te șocheze de tot, sau poate că nu, pentru că ești un copil deștept.

**Kerry:** [chicotește]

**Bob:** Ce-ar fi dacă ar trebui să spui omului de pe stradă că asta e o hologramă?

**Kerry:** Este pe net. Știm asta.

**Bob:** Vezi? Pe tine nu te miră.

**Bill:** Omul de pe stradă.

**Kerry:** Păi, da.

**Bob:** Voi v-ați pregătit. Ce-ar fi să vă spun că, ceea ce credeți voi că e realitatea, nu e realitate deloc? E o iluzie.

**Kerry:** Adevărat.

**Bob:** Mai mult decât atât, ce-ar fi dacă v-aș demonstra că toate astea sunt parte a unui program? Știu că vă e cunoscut filmul Matrix.

**Kerry:** Sigur.

**Bob:** OK. Ei bine, sunteți pe aproape. Shakespeare a încercat să spună toate astea. Am fost întotdeauna convins că tipul acela era unul dintre Ei [arată în sus]. A fost un geniu. Și nici măcar nu sunt sigur că tipul despre care noi credem că a fost Shakespeare era, cu adevărat, Shakespeare.

**Bill:** Mm-hm.

**Bob:** Există unele indicii că era cu totul și cu totul altcineva.

**Bill:** Mm-hm. Da.

**Kerry:** Așa-i.

**Bill:** Dar cineva a scris toate alea.

**Bob:** Oricum, întotdeauna mi-a plăcut analogia cu o piesă de teatru. Ești un actor într-o piesă.

**Kerry:** Așa-i.

**Bob:** Intri în scenă prin stânga. Te agiți un pic cu sabia ta de jucărie. [face gesturi de duel cu sabia] Faci dragoste. [face zgomote de pupături] Treci prin toate astea. Te zbați în chinuri, sărăcie, vrajbă, lupte. Doamne, toate piesele puse cap la cap. Adu-le pe toate împreună! Apoi, când totul se termină, ieși din scenă prin stânga. Iar spectatorii [face gesturi de aplauze] din Univers cheamă autorul la rampă. Ei bine, din întâmplare, eu știu că există un Autor. Și există un Producător. Și un Regizor. Nu l-am întâlnit, încă, pe Autorul inițial, dar știu câte ceva despre el. Îl cunosc. Știu despre el. Dar trăim cu toții într-o piesă de teatru.

**Kerry:** Da, dar noi suntem și co-creatorii piesei.

**Bob:** [își curăță gâtul] Oh. Când te afli în mijlocul scenei, când respecti scenariul, ca să zic așa. Dar tu... Care e cuvântul? "Adaugi?"

**Bill:** Improvizezi.

**Bob:** Improvizezi, adaugi cuvinte de la tine.

**Bill:** Ad-libbing. [ad libitum = după pofta inimii]

**Bob:** Adaugi de la tine, da. Faci o mulțime de improvizații, iar gradul de adăugare depinde de numărul de vieți ai trăit. Dar ești într-o piesă, copilă. Acest interviu e doar un capitol micuț într-o piesă mult mai mare.

**Kerry:** Mai sunt și alte informații pe care... pentru că aicea... Cu cât deschizi ușa mai larg pentru oameni...

**Bob:** [oftează]

**Kerry:** ...cu atât sunt mai capabili să treacă de acea ușă și să continue. E ca și cum ai preda ștafeta.

**Bob:** [chicotește]

**Kerry:** Deci poți preda ștafeta oricând.

**Bob:** Deocamdată nu sunt gata să predau ștafeta.

**Kerry:** Bine. Dar sunt câțiva pași mărunți...

**Bob:** Și îți spun că mai sunt și alte lucruri pe care ți le-aș putea spune, care nu au... Am să păstrez unul sau două dintre ele, probabil pentru un alt interviu.

**Kerry:** OK. [chicotește] În regulă!

**Bob:** [chicotește]

**Kerry:** Noi nu plecăm nicăieri. [chicotește] Vom fi aici pentru tine, oricând ne vei chema. Chiar aici, astăzi, diseară, sunt oameni care urcă pe scenă și spun minciuni.

**Bob:** Oh. Chiar înainte de a veni aici, ați văzut un exemplu clasic de – cum îi spune – "confuzie mintală"?

**Bill:** Confuzie mintală.

**Bob:** Un domn în vârstă, un ofițer retras la pensie, dansând step [face efecte sonore și gesticulează] de colo-colo, ca un zănatec.

**Kerry:** [chicotește] Exact.

**Bob:** Da. Dar n-a păcălit pe nimeni.

**Kerry:** Nu. De-aia spun eu că...

**Bob:** Deloc... [chicotește]

**Kerry:** Îndreaptă lucrurile! Spune-ne ceva adevărat.

**Bob:** Am spus.

**Kerry:** Da, ai spus, dar nu...

**Bob:** Viața e veșnică. Viața e infinită.

**Kerry:** Nu, nu de-astea filosofice.

**Bob:** Suntem ființe nemuritoare. Ei bine, astea sunt singurele lucruri care mă mai interesează.

**Kerry:** Știu. Înțeleg.

**Bob:** Știu ce cauți tu.

**Kerry:** Nu am nicio sticlă de Jack Daniels în momentul ăsta.

**Bob:** Tu cauți lucruri josnice și murdare despre politică, complexul militar industrial, guvernul din umbră... următoarea catastrofă globală.

**Kerry:** Ei bine, nu te-aș fi rugat să prezici viitorul. N-aș fi făcut asta.

**Bob:** Păi, deja l-am prezis.

**Kerry:** [râde]

**Bob:** Viitorul e luminos.

**Kerry:** Da, desigur, pe termen lung. E foarte sigur.

**Bob:** Dar sunt niște... Drumul între *acum* și *atunci* este plin de gropi.

**Kerry:** Înțeleg. Bine. Am terminat?

**Bill:** Ce-aș vrea eu să spun, Bob, e că pentru mine e de ajuns. Dă-mi voie să-ți strâng mâna pentru a doua oară. [îi strânge mâna lui Bob]

**Bob:** Mulțumesc. Mulțumesc.

**Bill:** Mulțumesc, domnule. Aștept cu nerăbdare data viitoare.

**Bob:** Ea nu se termină niciodată, așa-i?

**Kerry:** Nu. Categorical nu.

**Bill:** Ea nu se termină niciodată.

**Bob:** Păi, o iubesc foarte mult.

**Kerry:** [chicotește]

**Bob:** Am adoptat-o, într-un anume fel.

**Bill:** Și eu o iubesc.

**Bob:** [își curăță gâtul]

**Kerry:** OK. Bine, îți mulțumesc foarte mult, Bob. [îi strânge mâna lui Bob]

**Bob:** Dragă, e plăcerea mea.

**Kerry:** Ai grijă de tine. Vom veni și vom bea un whiskey cu tine și vom vorbi nefilmați. [chicotește] Și o să te mai plictisim un pic.

**Bob:** Am voie să sorb Jack Daniels când se filmează?

**Kerry:** Sigur.

**Bob:** Păi, bine. Așa am să fac data viitoare.

**Kerry:** Foarte bine.

**Bob:** [își curăță gâtul]

**Kerry:** Ai grijă, că n-am să uit asta.

**Bob:** Cu cât mă apropii mai mult de plecare, s-ar putea să vă mai spun câteva lucruri.

**Kerry:** OK. Păi, ai numărul meu.

\*\*\*\*\*

[EXTRASE]

**Bill:** Ei unde erau? Este aia...? Este asta...?

**Kerry:** N-am să te las să pleci nepedepsit. Asta-i tot, Bob.

**Bob:** O, nu m-aș gândi niciodată la asta, deloc. Sunt un...

**Kerry:** Da, sigur. Doar că, tu ești un fel de... vulpoi bătrân.

**Bob:** Dă-i drumul, spune cuvântul la care te gândești. [râde]

**Kerry:** [râde]

**Bill:** [râde] Da. Vulpoi bătrân...

[începe muzica de final și taie vocile, dar imaginea rămâne]

**Bob:** [zâmbeste, apoi râde, dă din cap]

Uite ce e, am fost numit în atâtea feluri.

**Kerry:** [chicotește]

**Bob:** Oamenii trebuie să stea la coadă să mă mai poată insulta, pentru că nu mă deranjează.

[Click aici](#) **pentru prezentarea video**

Sprijiniți Project Avalon - faceți o donație:

[Make A Donation](#)

Vă mulțumim pentru ajutor.  
Generozitatea dumneavoastră ne permite  
să ne continuăm munca.

**Bill Ryan**

[bill@projectavalon.net](mailto:bill@projectavalon.net)

**37,049,221**  
**unique visits**

[Google+](#)